

# **ESCENARIS**

**E**n aquesta ocasió, els "Escenaris" d'*Assaig de Teatre* ens apropen a realitats tan distants com una anàlisi brillant i exhaustiva de tres obres fonamentals del teatre espanyol, *Luces de bohemia*, *En la ardiente oscuridad* i *El tragaluz*, a càrrec de Magda Ruggeri, professora italiana i gran coneixedora del nostre teatre. Tot seguit, oferim un comentari crític que l'estudiant de doctorat Carmina Salvatierra fa de l'espectacle *Beckett shorts*, de Samuel Beckett, que la Royal Shakespeare Company va representar a Barcelona (Mercat de les Flors, 4 a 7 de desembre de 1997); també ens ocupem del Centenari Brecht a partir del comentari fet per Ferran Corbella dels primers espectacles presentats a Barcelona sobre textos de l'autor alemany i, finalment, Òscar Muñoz resumeix els actes que van conformar la II Setmana de Teatre i Universitat que va organitzar, aquest hivern passat, la Sala Beckett.